

大ヒット映画『神様はバリにいる』の総合プロデューサーにして、ユニクロの空間デザインをはじめ大手企業のディレクションを行う話題の男、最新刊!

8月下旬発売

世界が広がる

ボーダーレス

店舗設計ディレクターの僕が、『神様はバリにいる』のプロデューサーに!

仕事術



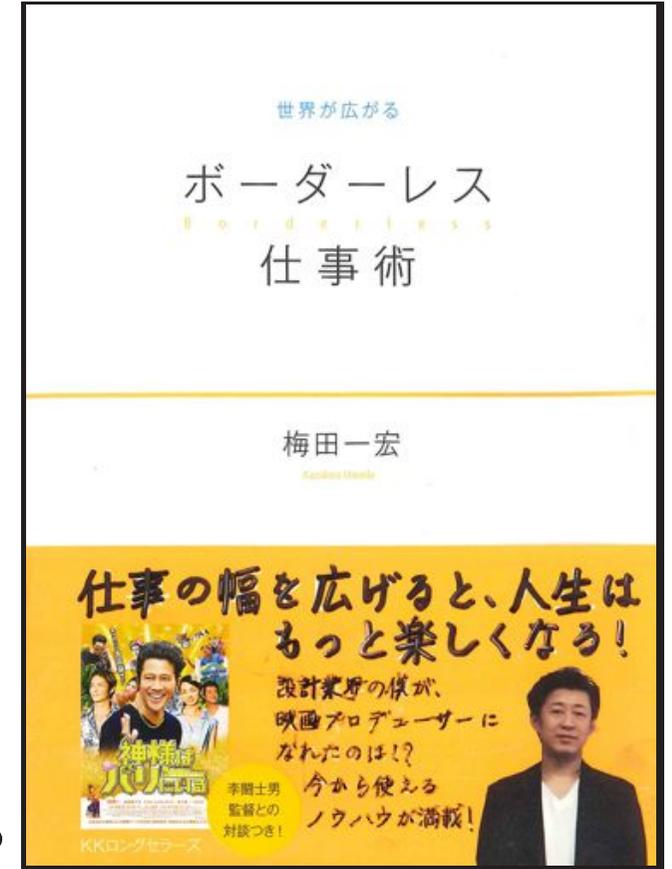
梅田一宏 著 (モード学園出身)

ISBN978-4-8454-2363-7

四六並製 定価(本体1,300円+税)

映画業界とはまったく無縁の男が、なぜ大ヒット映画を作れたのか!

関係者の中では高く評され、若くして、大成功をおさめ、まだまだ進化がとまらない今後注目のクリエイターである。そんな彼の思考法と仕事術を徹底解剖。



新刊事前注文 締切り
8月14日

kkロングセラーズ営業部 fax03-5273-7806